

### IL MUSEO E LA BASILICA DI ALZANO LOMBARDO



La visita al complesso architettonico della Basilica di San Martino di Alzano Lombardo si può articolare in tre principali momenti:

- il Museo d'arte sacra San Martino nasce nel 1995 con l'allestimento di alcuni ambienti espositivi nell'antica residenza dei conti Pelliccioli, eminente famiglia locale vissuta nel Seicento. Le sedici sale organizzate su tre piani offrono al visitatore la possibilità di fruire di pregiati oggetti d'arte pittorica, scultorea ed orafa, e nello stesso tempo di conoscere con maggiore profondità gli arredi, gli strumenti ed i riti della fede cattolica, ripercorrendo l'iter della nascita e dello sviluppo della Basilica, dalle origini fino ad oggi;
- le tre Sagrestie, costruite nel Seicento, come locali di riunione, preparazione e preghiera del clero arricchite dalle opere di due famose famiglie di intarsiatori e scultori: i Fantoni ed i Caniana;
- la Basilica, ricostruita nel 1659 (progetto dell'Architetto G. Quadrio), con opere di G. Diotti, A. Appiani, V. Camuccini, F. Cappella, G. Cignaroli, G. B. Piazzetta, G. Carnovali, il pulpito delle botteghe dei Caniana e Fantoni, l'organo Serassi e la Cappella del Rosario.



#### OBIETTIVI DELLA VISITA

- Aiutare le giovani generazioni a percepire l'Arte Sacra come documento storico ed espressione di fede della comunità;
- Comprendere il ricorso al Barocco ed allo "stupore" come veicoli di comunicazione e persuasione;
- Proporre l'analisi di alcune opere d'arte nel contesto culturale del tempo in cui sono state create;
- Prendere visione e analizzare opere di artisti di rilievo nella storia dell'arte.



#### ATTIVITA' DIDATTICHE PROPOSTE

L'itinerario include la visita al Museo con particolare attenzione alle opere di maggior interesse, tra le quali si possono segnalare la celebre pala con il Martirio di San Pietro da Verona di Palma il Vecchio e il tesoro della Basilica. Sono inoltre presenti opere dei seguenti artisti: A. Marinoni, J. Palma il Vecchio, J. Tintoretto, G. P. Cavagna, C. Ceresa, fra' Galgario, E. Albrici, G. Raggi, G. B. Caniana ed A. Fantoni.

In conclusione la visita alle Sagrestie ed alla Basilica.

#### PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA

La visita può essere effettuata, previa prenotazione, durante tutto l'arco dell'anno scolastico ed impegnerà gli alunni per la durata di circa due ore.

#### DESTINATARI

Alunni delle scuole primarie, studenti delle secondarie di I° e II° grado.

#### CAPACITA' DI ACCOGLIENZA

La visita può essere effettuata da gruppi composti da un massimo di due classi.

#### PRENOTAZIONE (obbligatoria)

MUSEO D'ARTE SACRA S. MARTINO: Tel. 035.516579 – Fax 035.511123

E-mail: [info@museosanmartino.org](mailto:info@museosanmartino.org) – Sito: [www.museosanmartino.org](http://www.museosanmartino.org)

#### COSTO DELLA VISITA

Euro 3,00 per ogni partecipante. L'accesso è gratuito per gli accompagnatori.

#### LUOGO DELLA VISITA

Alzano Lombardo, Piazza Italia n. 8. Situato all'imbocco della Valle Seriana, a 4 chilometri da Bergamo, Alzano si raggiunge con l'autostrada A4 Milano-Venezia, uscita Bergamo e poi provinciale per la Valle Seriana. Disponibilità di un parcheggio per autobus a circa 50 metri dal Museo.

